

# PETER GROSELLS ANTIQUARIAT

Katalog / Catalog 119. Oktober 2017



Læderstræde 15  
DK- 1201 København K  
Tlf. +45 3393 4505  
Email: [info@grosell.dk](mailto:info@grosell.dk)

**1. BAGGESEN, JENS - BRUN, FRIEDERIKE:** Neue Gedichte. Darmstadt: Heyer und Leske 1812. With copperengraved frontispiece and vignettes. XII + 198 + [6] pp. Clean and well-preserved copy with wide margin bound in publisher's marbled paperboards with paperlabel on spine. In nice newer paper box with leatherlabel on spine. Box signed Harry Larsen. 6.500,00

*I dette eksemplar, som forfatterinden har lånt JENS BAGGESEN, der netop var vendt tilbage fra Paris, har han på side 198-199 skrevet et digt på tysk (12 linjer) til Friederike Brun. Digtet er i to versioner, næsten identiske. Det ene er skrevet med gotisk, det andet med latinske bogstaver. Begge er signerede. Det ene dateret d. 20. April 1813. Senere har forfatterinden foræret bogen til portræt- og historiemaleren J.L. Lund [1777-1867] med denne dedikation på indersiden af forpermen "Meinem Freunde Lund die Verfasserin". J.L. Lund malede datteren Ida Brun (Grevinde de Bombelles) flere gange, berømt er portrættet fra Rom 1810. Også med deltitelblad "Gedichte von Friederike Brun geb. Münter. Zweiter Band", en henvisning til det bind digte forfatterinden udgav i Zürich 1795.*

*Baggesen, who had just returned from Paris, borrowed this copy from the author and wrote a 12-lined poem to Fr. Brun in German language on pp. 198-199; the poem is in two versions, almost identical, one written in Gothic letters, the other in Latin letters, both signed and one dated April 20 1813. Later Brun gave the book as a gift to the portrait-painter J.L. Lund with inscription on inner frontboard: 'My friend Lund from the author!'*

*Bibl. Danica IV, 270. Goedeke V,431,7.*

**2. BRUN, FRIEDERIKE:** Briefe aus Rom geschrieben in den Jahren 1808, 1809, 1810. Ueber die Verfolgung, Gefangenschaft und Entführung des Pabstes Pius VII. Neue mit dem Bildnisse des Pabstes vermehrte Ausgabe. Dresden: Arnoldischen Buchhandlung 1820. With folded copperengraved portrait of Pius VII. 117 + [3] pp. Bound in contemporary yellow paperboards. Last leaf torn in margin. 1.500,00

*Bibl. Danica S 219. First edition was published same place 1816. [Bibl. Danica II, 409.]*

**3. BRUN, FRIEDERIKE:** Episoden aus Reisen durch das untere Italien in den Jahren 1809-1810 mit spätern Zusätzen. Vierter Band: Sitten und Landschaftsstudien von Neapel und seine Umgebungen in Briefen und Zuschriften entworfen in den Jahren 1809 - 1810 nebst spätern Zusätzen. 1st edition. Leipzig: Hartleben 1818. With 2 copperengravings. XXIV + 350 + [2] pp. A little foxed, uncut copy bound in contemporary paperbinding with paperlabel on spine. Binding nicely rebound. In nice newer paperbox with clothspine with paperlabel. Box signed Henning Jensen. 1.800,00

*Volume 4 only, with 2 title-pages.*

*Bibl. Danica II, 404.*

**4. BRUN, FRIEDERIKE:** Episoden aus Reisen durch südliche Deutschland die westliche Schweiz, Genf, das südliche Frankreich und Italien in den Jahren 1806 und 1807, mit Beilagen von 1812. Dritter Band.: Reise von Genf in das südliche Frankreich und nach Italien. 1st edition. Mannheim und Heidelberg: Schwann- und Götzischen Buchh. 1816. With copperengraved frontispiece: "Bey Carrara". [6] + 270 pp. Weakly foxed, totally uncut copy bound in contemporary marbled paper with paperlabel on frontboard. Binding marked of use. In nice newer paperbox with leatherspine with goldprint. Box signed Henning Jensen. 4.000,00

*Eksemplaret har været en gave fra forfatterinden til hendes broder biskop Frederik Münter / This copy is a gift to the author's brother bishop Fr. Münter: "Ihrem*

*geliebten Bruder die Verfasserin". På indersiden af forpermen har fru Brun skrevet / inscribed by the author on inner frontboard: "Ich benachrichtige meine Freunde dass dies Werck von den häufigen Sinnentstellend Druckfehlern so winelt das mir der Muth solche anzuzeigen fehlt."*

*3rd volume only, with 2 title-pages.*

*Bibl. Danica II, 404. Erslev I, 217.*

**5. BRUN, FRIEDERIKE:** Gedichte, Herausgegeben durch Fridrich Matthisson. Neue vermehrte Auflage. Zürich: Orell Füssli und Compagnie 1798. With frontispiece and vignette. [2] + VIII + 150 pp. Well-preserved copy with green edges bound in contemporary halfleather golddecorations and new coloured leatherlabel on spine. 1.500,00

**6. BRUN, FRIEDERIKE:** Gedichte. Neueste Auflage. 2 vols. Wien: Bauer 1816. With engraved frontispiece. 16vo. 192; 220 pp. Very clean and well-preserved copy bound in publisher's bookprinted glazed paper. 1.000,00

**7. BRUN, FRIEDERIKE:** Lieder für Hellas. Kopenhagen: Seidelin 1821. 16 pp. Well-preserved copy bound in contemporary blank paperwrappers with handwritten title on frontboard. 2.500,00

*Bibl. Danica II, 554.*

**8. BRUN, FRIEDERIKE:** Neueste Gedichte. Bonn: Adolph Marcus 1820. With folded facsimile of the handwriting of Friedrich Leopolds Grafen zu Stolberg. VI (of VIII) + 200 pp. Nice copy with wide margin and on vellum paper bound in contemporary full calf, spine in red morocco with green label, spine and boards richly gilt. Inner back-hinge loose. The copy has among others been owned by Louis Bobé. 3.000,00

*Heri på s. 37-39 "Das Erwachen. An Jens Emanuel Baggesen". Ikke nævnt hos Plesner, der s. 190 nævner J.L. Heibergs danske oversættelse trykt i Athene 11. Maj 1814, 479-80. Det manglende blad I/II er et deltitelblad / The missing page is the half-title "Gedichte. Drittes Bändchen".*

*Bibl. Danica IV, 270. Erslew A I, 217. Goedeke V,431,10.*

**9. BRUN, FRIEDERIKE:** Prosaische Schriften. Volume 1-2 (of 4). Zürich: Orell, Füssli und Compagnie 1799. With 4 copperplates and 2 end-vignettes. [4] + 338 + [2 blank]; [4] + 296 pp. Clean and well-preserved copy bound in a little worn contemporary paperbinding with red label on spine. 3.000,00

**10. BRUN, FRIEDERIKE:** Römisches Leben. 2 vols. Leipzig: F.A. Brockhaus 1833. With 2 lithographed frontispieces. XIV + [2] + 320; X + 356 + [2] pp. Uncut copy with wide margins bound in publisher's blank paperwrappers with paperlabels on spines. In nice newer paperbox with leatherspine in old style with coloured label and richly gilt. Box signed Anker Kysters Efff. Forgylder: Hagel Olsen. Some leaves weakly browning and orig. wrappers marked of time and use. 10.000,00

*Inscription by the author inserted on inner frontwrapper of first volume.*

**11. BRUN, FRIEDERIKE:** Tagebuch einer Reise durch die östliche, südliche und italienische Schweiz. Ausgearbeitet in den Jahren 1798 und 1799. 1st edition. Kopenhagen: Brummer 1800. With 3 engraved plates. [4] + 4 + 540 pp. A few leaves, including plates, a little foxing in margin otherwise a clean and well-preserved copy on heavy paper bound in contemporary calf with coloured label and richly gilt on spine

and with goldline on boards. With stamp on title "Grev (Count) Scheel" and older names on free endpaper. 18.000,00

*Reisebuch einer Frau, die, ungewöhnlich für die damalige Zeit, allein durch die Schweiz und Italien gereist ist. Nicht nur ihre Sprache wie ihre Empfindungsweise ist an den Weimarer Klassikern geschult, sondern auch ihr naturwissenschaftlich interessierter Blick. Die drei Tafeln zeigen Landschaftsansichten. Wäber I,50. Engelmann 923.*

*Travel journey by a lady who, very exceptionally for the time, traveled through Switzerland and Italy all by herself.*

**12. BRUN, FRIEDERIKE:** Wahrheit aus Morgensträumen und Idas ästhetische Entwicklung. Aarau: bei Heinrich Remigius Sauerländer 1824. X + 294 s. Clean and well-preserved uncut copy bound in publisher's book-printed boards. Rebacked. In nice newer paperbox with leatherspine with goldprint. Box signed Anker Kysters Eff. Forgylder: Hagel Olsen. With book-stamp of pharmacies Gustaf Bernströms on the front of the box. 3.000,00

*Bogen indeholder forfatterens optegnelser om hendes barndom og ungdom indtil 1780. Udover de biografiske og psykologiske bidrag til belysningen af en fremragende kvindes udvikling, som den formede sig dengang, indeholder den mange elskværdigt fortalte træk af kendte personers livshistorie. Fremfor alt giver den et billede af det borgerlige familieliv i København, som ikke let overgås af noget andet memoireskrift fra den tid. Som et tillæg til bogen findes en skildring af datteren Idas udvikling som et sidestykke til moderens, og den slutter med Friederike Bruns "Lieder für Hellas", der er skrevet i 1821. [Louis Bobé].*

*The book contains the author's notes about her childhood and adolescence until the 1780ies. Besides the biographical and psychological contributions to the illumination of an excellent woman's development, which took the form of time, it contains many features graciously told about well-known person's life story. Above all, it delivers an image of bourgeois life in Copenhagen, which is not easily surpassed by other memoirs from that time. As a supplement to the book is a portrait of her daughter Ida's development as a counterpart to his mother, and it ends with Friederike Bruns "Lieder für Hellas", written in 1821. [Louis Bobé].*

*Bibl. Danica III, 1040. Goedeke V, 431.11.*

**13. BRUN, FRIEDERIKE - MYNSTER, J.P.:** Ved Geheimeconferentsraadinde Frederikke Brun's fød Münter's Jordefærd i Petri Kirke den 31te Marts 1835. Kbhvn.: Bränniche 1835. 16 s. Rent og velholdt eksemplar indbundet i det orig. papiromslag med smudsomslag. Eksemplaret har bl.a. tilhørt Louis Bobé. 1.000,00

**14. BÜRGER, GOTTFRIED AUGUST:** Gedichte. Nebst Nachrichten von des Verfassers Lebensumständen. 2 vols. Carlsruhe: Bureau der deutschen Classiker 1823. With copperengraved title-pages. 120 + 200; 368 + [8] pp. Browning copy bound in one contemporary halfleatherbinding with coloured label and spine gilt. Gilt name on spine H.P. Kierkegaard and names on free endpaper, one of them the Danish poet Hans Hartvig Seedorff. 1.500,00

**15. [GOETHE, JOHANN WOLFGANG von]:** Bey Allerhöchster Anwesenheit Ihro Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar. Maskenzug. 1st edition. Stuttgart: Cotta 1819. 80 pp. Weakly browning uncut copy bound with orig. wrappers in contemporary halfleather, spine, weakly faded, gilt. 3.000,00

*Cover-title: Festgedichte Weimar 18ter December 1818.*

*Goethe's letzter für die Weimarer Gesellschaft verfasster Maskenzug. Die verschiedensten Charaktere aus den Weimarer Klassikern wurden von Mitgliedern des Weimarer Hofes verkörpert, Goethe wählte für sich die Rolle des Mephisto. (Vgl. Personal S. 75-80).*

*Meyer 1230. Goedeke IV/3, 491, 107. Kippenberg 678. Hagen 405. Fischer, Cotta 1184.*

**16. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Herrmann und Dorothea. Printed in Taschenbuch für 1798. Berlin: Fr. Vieweg d. älteren 1787. With 7 copperengraved plates and 1 coloured engraved plate. 16vo. [16] + [2] + 174 pp. Bound in nice a little later halfleather richly gilt on spine. 1.000,00

*Geringere Ausgabe. Meyer 546.*

**17. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. 1st edition. Leipzig: Göschen 1787. 136 pp. Clean and well-preserved copy with new endpapers bound in contemporary paperboards with leather label on spine. 6.500,00

*First edition, first printing.*

*Meyer 295.*

**18. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Mahomet. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire. 1st edition. Tübingen: Cotta'schen 1802. 102 + [2 blank] pp. Clean, well-preserved and totally uncut copy bound in contemporary plain halfleather. 6.000,00

*Meyer 645.*

**19. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Printed in Taschenbuch auf das Jahr 1804. Tübingen: Cotta'schen [1803]. 16vo. [2] + 224 + [16] pp. Well-preserved and totally clean copy on vellumpaper bound in contemporary full red morocco, all edges gilt. In orig. slipcase. 4.500,00

*Meyer 695. Goedeke IV, 3, 365, 118.*

**20. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Stella. Ein Schauspiel für Liebende in fünf Akten. 1st edition. Berlin: Mylius 1776. [4] + 116 pp. Well-preserved copy bound in newer paperbinding with leather-label on spine. 6.000,00

*The very rare first printing of the first edition with pp 80 wrongly pag. 70.*

*Goedeke IV/III, 131, 113. Meyer 139.*

**21. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** Was wir bringen. Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. 1st edition. Tübingen: Cotta'schen 1802. 80 pp. Totally clean and well-preserved copy bound in contemporary halfleather with goldprint and new leatherlabel on spine. 5.000,00

*Meyer 643.*

**22. GOETHE, JOHANN WOLFGANG von:** West-östlicher Divan. 1st edition. Stuttgart [Stuttgart]: Cotta'schen Buchh. 1819. With double engraved title-pages. 556 pp. Clean and well-preserved copy on good paper bound in nice contemporary halfleather richly gilt on spine. 20.000,00

*Very rare copy with both variants of pp. 7-10.*

*West-östlicher Divan (West-Eastern Diwan) is a diwan, or collection of lyrical poems, inspired by Goethe's correspondence with Marianne von Willemer and the translation of Hafez' poems by the orientalist Joseph von Hammer. It is part of Goethe's late work and the last great cycle of poetry he worked on.*

*2 leaves [399/400 + 495/496] wrongly numbered.*

*Meyer 1252. Goedeke IV/3, 492, 110.I. - Hagen 416. - Slg. Kippenberg 400. - Slg. Borst 1312. - Fischer, Cotta 1189.*

**23. HEINE, HEINRICH:** Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. 1st complete book edition. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1847. XIV + 158 + [6] pp. A few leaves weakly browning otherwise clean and well-preserved copy bound in publisher's blindtooled decorated cloth, spine, weakly faded, with goldprint. 3.000,00

*Goedeke VIII, 561, 81. Wilpert-Gühning<sup>2</sup> 18. Meyer 81. Houben I, 423. First complete book-edition with the foreword from December 1846. 'Atta Troll' was first published 1843 in the newspaper "Zeitung für die elegante Welt".*

**24. HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, AUGUST HEINRICH:** Maitrank. Neue Lieder. Paris: Renardier 1844. With 1 folded plate with music. 12mo. 52 pp. Name on frontcover otherwise a nice and well-preserved copy in publisher's bookprinted papercover. In nice newer halfleather-box with coloured label and goldprint on spine. 1.500,00

*Goedeke XIII, 365, 43.*

**25. KELLER, GOTTFRIED:** Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 1st edition. Braunschweig: Vieweg u. Sohn 1856. [8] + 524 pp. Copy weakly waterstained in upper and outer margin on some leaves, bound in contemporary cloth with goldprint on spine and blindtooled decorations on boards, binding stained. Name on free flyleaf together with book plate, catalog-descriptions pasted in at the front and at the back. 1.000,00

*Zippermann 12. Borst 2613. Contains the first printing of "Pankraz der Schmoller", "Frau Regel Amrain", "Romeo und Julia auf dem Dorfe", "Die drei gerechten Kammacher" etc.*

**26. LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM:** Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung. First edition. Berlin: Voss 1769. With engraved title-vignette, vignette and 5 plates. [8] + 88 pp. Clean and well-preserved uncut copy with wide margin bound in newer halfleather in old style with coloured label on spine. 4.000,00

*Goedeke IV/1, 417, 113. Muncker 418. Berühmte Streitschrift Lessings, die hervorgegangen war aus seiner Behauptung im "Laokoon", die "alten Artisten" hätten sich den Tod nicht als ein Skelett vorgestellt, wogegen der Kunstprofessor Chr. Ad. Klotz heftigen Widerspruch eingelegt hatte. - "Trotz der Unzulänglichkeit von Lessings künstlerischem Beweismaterial und der für das größere Leserpublikum trockenen Materie gewinnt die Schrift durch ihren klaren, kraftvollen, elegant durchkomponierten Prosastil eine Lebendigkeit der Argumentation, die Goethe und Schiller begeisterte." (KLL).*

**27. RAMLER, KARL WILH:** Lyrische Gedichte. 1st edition. Berlin: Voss 1772. [8] + 390 pp. Some leaves weakly browning otherwise clean and well-preserved copy with red edges bound in nice contemporary full leather with coloured label and richly gilt on spine. Handwritten name and note on flyleaf. 3.000,00

*Goedeke IV/1, 181, 35.*

**28. SCHILLER, FRIEDRICH VON:** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder [,] ein Trauerspiel mit Chören. 1st edition. Tübingen: Cotta'schen 1803. XIV + 162 + [1] pp. Binding weakly marked of time and use, otherwise a well-preserved clean and totally uncut copy on vellum-paper bound in contemporary lightgreen boards. In nice newer paperbox in old style with coloured label and gilt on spine. The box signed Ludwig Weber München. 6.500,00

*The very rare first edition, first printing with the errata-list.  
Trömel/Marcuse 240. Goedeke V,227,9.*

**29. SCHILLER, FRIEDRICH VON:** Maria Stuart [,] ein Trauerspiel. 1st edition. Tübingen: Cotta'schen 1801. [2] + 238 pp. Well-preserved and clean copy on vellum-paper bound in nice newer marbled paperbinding in old style with leatherlabel and gilt spine. The binding signed Oscar Jacobsen. 5.000,00

*Brieger 2096. Goedeke V, 218, 2; Tr./M. 194.*

**30. SCHMIDT-PHISELDEK, C.F. VON:** Der Europäische Bund. Kopenhagen: Brummer 1821. XXIV + 336 pp. Well-preserved, clean and totally uncut copy in publisher's, weakly marked of time and use, blue bookprinted boards. Old name on inner frontboard. In nice newer halfleather-box in old style, gilt on spine. 2.000,00

*Bibl. Danica II, 488. Goedeke VII,511,15.*

**31. SCHMIDT-PHISELDEK, C.F. VON:** Die Politik nach den Grundsätzen der heiligen Allianz. Kopenhagen: Brummer 1822. XIV + [2 blank] + 318 + [2] pp. Well-preserved, clean and totally uncut copy in publisher's, weakly marked of time and use, light brown bookprinted boards. Tear on title-page nicely restored. In nice newer halfleather-box in old style, gilt on spine. 2.000,00

*Bibl. Danica I, 1053.*

**32. STEFFENS, H.:** Gebirgs-Sagen. Als Anhang: Die Trauung, eine Sage des Nordens. 1st edition. Breslau: Max 1837. 304 pp. Weakly browning copy bound in nice later halfleather with goldprint on spine. Name on free endpaper. 1.000,00

*Der in Norwegen geborene Heinrich Steffens (1773-1845) war um 1830 einer der populärsten deutschsprachigen Autoren überhaupt. In vier großangelegten Novellenzyklen und verstreuten Erzählungen brachte er deutschen Lesern sein damals noch exotisches Geburtsland näher und bezog Stellung zu den großen politischen und gesellschaftlichen Fragen seiner Zeit.*

**33. STEFFENS, H.:** Die gegenwärtige Zeit und wie sie geworden mit besonderer Rücksicht auf Deutschland. 2 vols. Berlin: Reimer, 1817. [2] + 1-278; [2] + 279-844 pp. Some leaves weakly browning otherwise clean and well-preserved copy bound in one contemporary halfclothbinding with gilt spine. Small name on free endpaper.

4.000,00

*First edition of this attempt to determine the referencing after the liberation wars and to redesign Europe through the Vienna Congress.*

*Goedeke VI,174,16.*

**34. [WIELAND, C.M.]:** Oberon. Ein Gedicht in vierzehn Gesängen. 1st edition. Weimar: Hoffmann 1780. With title-vignette. 156 leaves. Well-preserved copy with red edges bound in contemporary halfleather with coloured label and gilt spine. Name on free endpaper.

1.500,00

*First book edition. Goedeke IV 1, 562, 177.*